

# Light It Up



Comptes : 64 Murs : 4 Niveau : Intermédiaire  
Chorégraphe : Gary O'Reilly (Mars 2017)  
Musique : "Light it up" de Marcus & Martinus (ft. Samantha J)  
Intro : 16 comptes, démarrage sur le mot "crazy" (compte 19)

## [1-8] R WALK FWD, L WALK FWD, R ROCK SIDE R, R WALK FWD, L ROCK FWD, L SHUFFLE ½ TURN L

1-2 Marche PD devant (1), Marche PG devant (2)  
&3-4 Rock PD à droite (&), Revenir (PdC sur PG) (3), Marche PD devant (4)  
5-6 Rock PG en avant (5), Revenir (PdC sur PD) (6)  
7&8 ¼ de Tour à gauche (09h00) et poser PG à gauche (7), PD assemble PG (&), ¼ de Tour à gauche (06h00) et poser PG devant (8)

## [9-16] R WALK FWD, L WALK FWD, R ROCK SIDE R, R WALK FWD, L ROCK FWD, ¼ TURN L, L CHASSE

1-2 Marche PD devant (1), Marche PG devant (2)  
&3-4 Rock PD à droite (&), Revenir (PdC sur PG) (3), Marche PD devant (4)  
5-6 Rock PG en avant (5), Revenir (PdC sur PD) (6)  
7&8 ¼ de Tour à gauche (03h00) et poser PG à gauche (7), PD assemble PG (&), Poser PG à gauche (8)

## [17-24] R CROSS, L ROCK SIDE L, L CROSS, R STEP SIDE R, L SAILOR ¼ TURN L, R STEP FWD, ½ TURN L

1 Croiser PD devant PG (1)  
2&3 Rock PG à gauche (2), Revenir (PdC sur PD) (&), Croiser PG devant PD (3)  
4 Poser PD à droite (4)  
5&6 ¼ de Tour à gauche (12h00) et croiser PG derrière PD (5), Poser PD à côté PG (&), Poser PG devant (6)  
7-8 Poser PD devant (7), ½ Tour à gauche (06h00) (8)

## [25-32] R HEEL GRIND & L HEEL GRIND & R HEEL GRIND ¼ TURN R, R COASTER STEP

1-2& Ecraser (en rotation vers l'extérieur) Talon PD croisé devant PG (1), Poser PG à gauche (2), Poser PD à côté PG (&)  
3-4& Ecraser (en rotation vers l'extérieur) Talon PG croisé devant PD (3), Poser PG à droite (4), Poser PG à côté PD (&)  
5-6 Ecraser (en rotation vers l'extérieur) Talon PD croisé devant PG (5), ¼ de Tour à droite (09h00) et poser PG en arrière (6)  
7&8 Poser PD derrière (7), PG assemble PD (&), Poser PD devant (8)

## [33-40] L DOROTHY & R DOROTHY & L ROCK FWD, L COASTER STEP

1-2& Poser PG en diag. avant gauche (1), Verrouiller PD derrière PG (2), Poser PG en diag. avant gauche (&)  
3-4& Poser PD en diag. avant droite (3), Verrouiller PG derrière PD (4), Poser PD en diag. avant droite (&)  
5-6 Rock PG en avant (5), Revenir (PdC sur PD) (6)  
7&8 Poser PG derrière (7), PD assemble PG (&), Poser PG devant (8)

## [41-48] R WALK, PADDLE ¼ TURN R, PADDLE ¼ TURN R, L FLICK, L CROSS, R POINT, R CROSS SAMBA L

1-2 Marche PD devant (1), ¼ de Tour à droite (12h00) et toucher Pointe PG à gauche (2)  
3-4 ¼ de Tour à droite (03h00) et toucher Pointe PG à gauche (3), Relever jambe gauche en arrière sur côté gauche (4)  
5-6 Croiser PG devant PD (5), Toucher Pointe PD à droite (6)  
7&8 Croiser PD devant PG (7), Rock PG à gauche (&), Revenir (PdC sur PD) (8)

## [49-56] L CROSS, R STEP SIDE R, L BEHIND SIDE CROSS, R ROCK SIDE R, R BEHIND SIDE CROSS

1-2 Croiser PG devant PD (1), Poser PD à droite (2)  
3&4 Croiser PG derrière PD (3), Poser PD à droite (&), Croiser PG devant PD (4)  
5-6 Rock PD à droite (5), Revenir (PdC sur PG) (6)  
7&8 Croiser PD derrière PG (7), Poser PG à gauche (&), Croiser PD devant PG (8)

## [57-64] ¼ TURN L, ½ TURN L, COASTER STEP, R STEP FWD ¼ TURN L, R KICK BALL CHANGE

1-2 ¼ de Tour à gauche (12h00) et poser PG devant (1), ½ Tour à gauche (06h00) et poser PD en arrière (2)  
3&4 Poser PG derrière (3), PD assemble PG (&), Poser PG devant (4)  
5-6 Poser PD devant (5), ¼ de Tour à gauche (03h00) (6)  
7&8 Coup de pied PD en avant (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG à côté PD (8)

**Option finale :** Pendant le Mur 6 (le mur final), vous terminez la danse face à 06h00. Pour terminer à 12h00, remplacez le "R Kick Ball Change" par ceci, ci-dessous :

7&8 Coup de pied PD en avant (7), Poser PD à côté PG (&), Croiser PG devant PD (8)  
1 Dérouler un ½ Tour à droite avec les épaules faisant face à 12h00 (1)